23 janvier
1883
Bruxelles

Sroelle

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DE

DIFFÉRENTES ÉCOLES

DONT LA VENTE, AUX ENCHÈRES PUBLIQUES, POUR CAUSE DE DÉPART,

aura lieu le Mardi 23 Janvier 1883 à 2 heures de relevée

dans les salles nos 4 et 5 (1er étage)

DE

L'HOTEL DES VENTES DE BRUXELLES

71, Boulevard Anspach, 71

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE.	*Le Dimanche 21 Janvier*	*De 11 à 4 heures.*
PUBLIQUE.	*Le Lundi 22 Janvier*	

BRUXELLES 1883

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DE

DIFFÉRENTES ÉCOLES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 *p. c.*

Les tableaux se vendent dans l'état où ils se trouvent.

Après l'adjudication, il ne sera admis aucune réclamation, et les lots adjugés resteront aux risques et périls des acquéreurs.

On aura le plus grand soin des tableaux jusqu'au moment de leur livraison, mais sans garantir les accidents qui pourraient y survenir.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DE

DIFFÉRENTES ÉCOLES

DONT LA VENTE, AUX ENCHÈRES PUBLIQUES, POUR CAUSE DE DÉPART,

aura lieu le Mardi 23 Janvier 1883 à 2 heures de relevée

dans les salles nos 4 et 5 (1er étage)

DE

L'HOTEL DES VENTES DE BRUXELLES

71, Boulevard Anspach, 71



EXPOSITIONS

Particulière. . . . *Le Dimanche 21 Janvier* — *De 11 à 4 heures.*
Publique. . . . . . *Le Lundi 22 Janvier* — *De 11 à 4 heures.*

BRUXELLES 1883

Bruxelles. — Typo et Lithographie Vanbuggenhoudt, 42, rue d'Isabelle.

CATALOGUE

TABLEAUX MODERNES.

Artan, L.

1. — Étude. T. 0,48×0,25.

Artan, L.

2. — Illumination sur l'Escaut. T. 0,54×0,98.

Bauduin, Roland.

3. — Tête de femme. B. 0,30×0,23.

Bauduin, Roland.

4. — Tête de femme. B. 0,23×0,18.

Bauduin, Roland.

5. — Tète de femme (pendant). B. 0,23×0,18.

Catoire.

6. — Paysage. B. 0,21×0,41.

Catoire.

7. — Paysage (pendant). B. 0,21×0,41.

Claus, Emile.

8. — La sieste. B. 0,31×0,21.

Diaz (d'après).

9. — Sous bois. B. 0,15×0,11.

Gons, Frans.

10. — La malade. T.

Goupil, Léon

11. — Portrait (après Waterloo). T. 0,80×0,59.

Goupil, Léon.

12. — L'Alchimiste. B. 0,23×0,18.

Henz, Franz.

13. — Marine. T. 0,33×0,23.

Jacobs, Jacob.

14. — Ruine d'un tombeau des rois d'Egypte à Siout. T. 0,40×0,28.

Jacobs, Jacob.

15. — L'armée cosmopolite. T. 0,44×0,54.

Knarren.

16. — Intérieur flamand. B. 0,34×0,52.

Leemans.

17. — Effet de lune. B. 0,25×0,32.

Marcette, Alex.

18. — Marine. Vue sur l'Escaut. B. 0,43×0,25.

Marcette, Alex.

19. — Marine. Vue sur l'Escaut (pendant). B. 0,43×0,25.

Marcette, Alex.

20. — Environs de Spa. B. 0,40×0,27.

Marcette, Alex.

21. — Environs de Spa (pendant). B. 0,40×0,27.

Marcette, Alex.

22. — Vue sur l'Escaut. T. 0,30×0,60.

Meyers, Is.

23. — Effet de lune. B. 0,37×0,24.

Meyers, Is.

24. — Paysage. Vue d'un village. T, 0,40×0,61.

Moerman, Jan.

25. — Intérieur de Cabaret. B. 0,21×0,29.

Moerman, Jan.

26. — Joueurs de cartes. B. 0,25×0,20.

Moerman, Jan.

27. — Jeu de Pierlala. B. 0,30×0,40.

Moerman, Jan.

28. — Intérieur de cabaret. 3 figures. B. 0,26×0,21.

Neukens.

29. — Le tourneur. B. 0,30×0,45.

Pallizi.

30. — Bergers et moutons. B. 0,32×0,23.

Ribaux, J.

31. — Plaisir d'Ostende. B. 0,39×0,27.

Ribaux, J.

32. — Marine (pendant). B. 0,39×0,27.

Ribaux, J.

33. — Plage d'Ostende. B. 0,30×0,60,

Ribaux, J.

34. — Bains d'Ostende. T. 0,30×0,50.

Rosseels, Louis.

35. — Paysage avec moulin. B. 0,25×0,40.

Simons, Franz.

36. — Intérieur de ferme à Brasschaet. T. 0,69×0,89.

Simons, Franz.

37. — Marguerite. T. 0,36×0,29.

Simons, Franz.

38. — Mannekes maken. T. 0,70×0,48.

Simons, Franz.

39. — Paysage avec une figure. T. 0,32×0,22.

Stobbaerts, Jan.

40. — Le chien qui lâche sa proie pour l'ombre. T. 0,82×1,16.

Turner.

41. — Marine. T. 0,43×0,67.

Turner.

42. — Marine (pendant). T. 0,43×0,67.

Vanaise.

43. — Tête de femme. B. 0,30×0,20.

Van Beers, Jan. 1882.

44. — Paysage avec cavaliers. B. 0,18×0,22.

Van Beers, Jan.

45. — Environs d'Ostende. B. 0,20×0,16.

Van Beers, Jan.

46. — Temps gris. B. 0,23×0,19.

Van Beers, Jan.

47. — Environs d'Ostende. B. 0,20×0,18.

Van Beers, Jan.

48. — Les Dunes. B. 0,23×0,18.

Van Beers, Jan.

49. — Paysage. Matin. B. 0,23×0,15.

Van Beers, Jan.

50. — Parc d'Ostende. B. 0,16×0,11.

Vande Kerkhoven, L.

51. — Hiver. B. 0,34×0,18.

Van Genegen.

52. — Paysage. T. 0,35×0,56.

Van Genegen.

53. — Paysage. B. 0,36×0,26.

Van Genegen.

54. — Paysage (pendant). B. 0,36×0,26.

Van Leemputten, Franz.

55. — Intérieur d'Ecurie. B. 0,24×0,35.

Van Leemputten, Franz.

56. — Le retour de la moisson (pendant). B. 0,24×0,35.

Van Lerius.

57. — Desdemones. T. 0,47×0,34.

Verhaert, Piet.

58. — L'ami le plus fidèle. B. 0,47×0,62.

Verhaert, Piet

59. — Intérieur de ferme avec deux figures. B. 0,25×0,24.

Verlat. C.

60. — Chien. T. 0,68×0,54.

Vernet, H.

61. — La sentinelle. T. 0,25×0,20.

Vernière.

62. — La Campine. T. 0,25×0,39.

Vernière

63. — Paysage. T. 0,13×0,24.

Verstraete, Théod.

64. — Effet de lune. B. 0,34×0,20.

TABLEAUX ANCIENS.

Antonelli de Messina.

65. — St Jean et St Dominique.

Boudin. (tout moderne

66. — Marine. T. 0,37×0,48.

Breughel.

67. — Paysage. B. 0,31×0,44.

Callot, Jacques.

(TABLEAU REMARQUABLE.)

68. — Le chemin de la vie. B. 0,98×1,15.

Jansens, Abraham.

69. — Saint Jérôme. T. 1,53×1,10.

Jordaens.

70. — Satyres. T. 1,25×1,02.

Rubens, (attribué à)

71. — Jules César. B. 0,36×0,29.

Victors, Laurent.

72. — Les disciples d'Emaüs. T. 1,50×1,08.

Les deux disciples sont saisis d'étonnement en reconnaissant le Christ pendant qu'il bénit le pain.

73. — HORS CATALOGUE.

Sous ce numéro seront vendus quelques tableaux non catalogués.

